



LATVIJAS REPUBLIKA
KULTŪRAS MINISTRIJA

JĀŅA IVANOVA RĒZEKNES MŪZIKAS VIDUSSKOLA

IZM Reģ. Nr. 3135303591, PVN Reģ. Nr. 90000011501

Atbrīvošanas aleja 56, Rēzekne, LV-4601
tālr. 29390214, e-pasts: jirmv@jirmv.lv
www.jirmv.lv

IEKŠĒJIE NOTEIKUMI

Rēzeknē

19.05.2023.

Nr.1.14.10

Izglītojamo uzņemšanas kārtība un iestājeksāmenu prasības 2023./2024. mācību gadam

*Izdoti saskaņā ar
Valsts pārvaldes iekārtas likuma 10.panta
5.daļu un 72.panta 1.daļas 2.punktu,
Ministru kabineta 2023. gada 2. maija noteikumu
Nr. 220 "Noteikumi par uzņemšanas
kārtību profesionālās izglītības programmās
un atskaitīšanu no tām" 15.2.punktu*

I. Vispārīgie jautājumi

1. Iekšējie noteikumi nosaka dokumentu iesniegšanas un izglītojamo uzņemšanas kārtību (turpmāk – kārtība), kā arī iestājeksāmenu prasības Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskolā (turpmāk – izglītības iestāde).
2. Izglītības iestāde organizē izglītojamo uzņemšanu:
 - 2.1. profesionālās vidējās izglītības programmās **pēc pamatizglītības ieguvesar** mācību ilgumu četri gadi:
 - 2.1.1. 33212011 Taustiņinstrumentu spēle
kvalifikācija – mūziķis pianists, koncertmeistars
kvalifikācija – mūziķis ērģēlnieks, koncertmeistars
 - 2.1.2. 33212021 Stīgu instrumentu spēle
kvalifikācija – mūziķis vijolnieks
kvalifikācija – mūziķis altists
kvalifikācija – mūziķis ģitārists, ansambļa vadītājs
 - 2.1.3. 33212031 Pūšaminstrumentu spēle
kvalifikācija – mūziķis flautists, ansambļa vadītājs
kvalifikācija – mūziķis klarnetists, ansambļa vadītājs
kvalifikācija – mūziķis saksofonists, ansambļa vadītājs

- kvalifikācija – mūzikis fagotists, ansambļa vadītājs*
kvalifikācija – mūzikis trompetists, ansambļa vadītājs
kvalifikācija – mūzikis eifonists, ansambļa vadītājs
kvalifikācija – mūzikis tubists, ansambļa vadītājs
kvalifikācija – mūzikis trombonists, ansambļa vadītājs
kvalifikācija – mūzikis mežradznieks, ansambļa vadītājs
- 2.1.4. 33212041 Sitaminstrumentu spēle
kvalifikācija – mūzikis sitaminstrumentālists, ansambļa vadītājs
- 2.1.5. 33212051 Diriģēšana
kvalifikācija – kormeistars, kora dziedātājs
kvalifikācija – baznīcas mūzikas dzīves organizators, kormeistars
- 2.1.6. 33212061 Vokālā mūzika
kvalifikācija – vokālists, kora dziedātājs
- 2.1.7. 33212071 Mūzikas vēsture un teorija
kvalifikācija – mūzikis, mūzikas teorijas speciālists
- 2.1.8. 33212091 Mūzika
kvalifikācija – tradicionālās mūzikas speciālists, ansambļa vadītājs
kvalifikācija – mūzikis ģitārists, ansambļa vadītājs
kvalifikācija – mūzikis vokālists, ansambļa vadītājs
kvalifikācija – mūzikis sitaminstrumentālists, ansambļa vadītājs
kvalifikācija – mūzikis pianists, ansambļa vadītājs
kvalifikācija – mūzikis saksofonists, ansambļa vadītājs
kvalifikācija – mūzikis basģitārists/kontrabasists, ansambļa vadītājs
- 2.2. profesionālās vidējās izglītības programmas **pēc vidējās izglītības ieguves** ar mācību ilgumu trīs gadi:
- 2.2.1. 35b212021 Stīgu instrumentu spēle
kvalifikācija – mūzikis ģitārists, ansambļa vadītājs
kvalifikācija – mūzikis vijolnieks
- 2.2.2. 35b212031 Pūšaminstrumentu spēle
kvalifikācija – mūzikis trombonists, ansambļa vadītājs
- 2.2.3. 35b212041 Sitaminstrumentu spēle
kvalifikācija – mūzikis sitaminstrumentālists, ansambļa vadītājs
- 2.2.4. 35b212061 Vokālā mūzika
kvalifikācija – vokālists, kora dziedātājs
- 2.2.5. 35b212011 Taustiņinstrumentu spēle
kvalifikācija – mūzikis pianists, koncertmeistars
kvalifikācija – mūzikis ērģelnieks, koncertmeistars
- 2.2.6. 35b212091 Mūzika
kvalifikācija – tradicionālās mūzikas speciālists, ansambļa vadītājs
kvalifikācija – mūzikis pianists, ansambļa vadītājs
kvalifikācija – mūzikis basģitārists/kontrabasists, ansambļa vadītājs
- 2.3. Profesionālās ievirzes izglītības programma:
- 2.3.1. līdztekus pamatizglītības ieguvei:
- 2.3.1.1.20V212011 – Klavierspēle;
2.3.1.2.20V212011 – Ērģelspēle;
2.3.1.3.20V212011 – Akordeona spēle;
2.3.1.4.20V212021 – Vijoles spēle;
2.3.1.5.20V212021 – Alta spēle;
2.3.1.6.20V212021 – Čella spēle;
2.3.1.7.20V212021 – Kontrabasa spēle;

- 2.3.1.8.20V212021 – Gitāras spēle;
 - 2.3.1.9.20V212031 – Flautas spēle;
 - 2.3.1.10. 20V212031 – Klarnetes spēle;
 - 2.3.1.11. 20V212031 – Fagota spēle;
 - 2.3.1.12. 20V212031 – Saksofona spēle;
 - 2.3.1.13. 20V212031 – Trompetes spēle;
 - 2.3.1.14. 20V212031 – Trombona spēle;
 - 2.3.1.15. 20V212031 – Mežraga spēle;
 - 2.3.1.16. 20V212031 – Eifonija spēle;
 - 2.3.1.17. 20V212031 – Tubas spēle;
 - 2.3.1.18. 20V212041 – Sitaminstrumentu spēle;
 - 2.3.1.19. 20V212061 – Kora klase;
- 2.3.2. līdztekus vidējās izglītības ieguvei 30V212061 – Kora klase.
- 3. Izglītības programmu īstenošanas forma ir klātiene.
 - 4. Mācību ilgums izglītības iestādē ir atbilstošs izvēlētās profesionālās izglītības programmas mācību plānam.
 - 5. Kārtība ir publiski pieejama izglītības iestādes kancelejā un ir publicēta izglītības iestādes mājas lapā www.jirmv.lv.

II. Dokumentu iesniegšanas kārtība

- 6. Personas, kuras vēlas uzsākt mācības, iesniedz dokumentus izglītības iestādes kancelejā: adrese – Atbrīvošanas aleja 56, Rēzekne, LV-4601:
- 7. Reflektantu pieteikumu reģistrēšana, dokumentu pieņemšana un iestājpārbaudījumi notiek:
 - 7.1.no 2023.gada 1.jūnija līdz 16.jūnijam profesionālas vidējās izglītības programmās, iestājpārbaudījums – 2023.gada 19.-20.jūnijā;
 - 7.2.no 2022.gada 9.novembra līdz 2023. gada 31.maijam profesionālas ievirzes izglītības programmās, iestājpārbaudījums – 2023.gada 2.jūnijā.
- 8. Personu reģistrē uzņemšanai profesionālās izglītības programmā, pamatojoties uz rakstveida iesniegumu (1., 2., 3.pielikums) izglītības iestādes direktoram. Iesniegumu iesniedz viens no nepilngadīgās personas likumiskajiem pārstāvjiem vai pilngadīgā persona.
- 9. Iesniegumam pievieno vai uzrāda:
 - 9.1. iepriekš iegūto izglītību apliecināša dokumenta kopiju vai profesionālo kvalifikāciju apliecināša dokumenta kopiju, uzrādot izglītības iestādes vadītājam oriģinālu, ja profesionālās izglītības programmas apgūšanai nepieciešama iepriekš iegūta izglītība;
 - 9.2. divas 3x4 izmēra fotogrāfijas (attiecas uz profesionālās vidējās izglītības programmu reflektantiem);
 - 9.3. izrakstu no stacionārā/ambulatorā pacienta medicīniskās kartes (veidlapa Nr. 027/u), kurā norādīta informācija par personas hroniskām saslimšanām, tai skaitā redzes, dzirdes, funkcionāliem vai psihiskiem traucējumiem, alergijām, ierobežojumiem fiziskajai slodzei;
 - 9.4. uzrāda personu apliecināšu dokumentu – pase, ID karte vai dzimšanas apliecība.
- 10. Ja izglītību apliecināšs dokuments izsniegtis citā valstī, pievieno normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā pieņemto lēmuma kopiju par izglītības dokumenta atzīšanu, uzrādot oriģinālu.
- 11. Personu iesniegotos dokumentus reģistrē izglītības iestādes iekšējos normatīvajos aktos noteiktā kārtībā.
- 12. Pirms personas uzņemšanas profesionālās izglītības programmā nepilngadīgās personas likumiskajam pārstāvim vai pilngadīgai personai ir tiesības iepazīties ar:
 - 12.1. izglītības iestādes nolikumu;
 - 12.2. izglītības iestādes iekšējās kārtības noteikumiem;
 - 12.3. profesionālās izglītības programmu;

12.4. izglītības iestādes noteikto iestājpārbaudījumu saturu, vērtēšanas kritērijiem, sākuma un beigu termiņu.

III. Uzņemšanas pamatprincipi

13. Uzņemšana izglītības iestādē notiek saskaņā ar atklāta un vienlīdzīga konkursa principiem.
14. Uzņemšanai profesionālās vidējās izglītības programmās, izglītības iestāde izstrādā iestājpārbaudījumu prasības (4., 5.pielikums), saturu, vērtēšanas kritērijus, sākuma un beigu termiņus (publicēts izglītības iestādes mājas lapā www.jirmv.lv).
15. Reflektantu uzņemšanas un iestājpārbaudījumu norisi organizē un koordinē izglītības iestādes vadītāja apstiprināta uzņemšanas komisija ne mazāk kā trīs personu sastāvā:
 - 15.1. priekšsēdētājs – izglītības programmas vadītājs vai metodiskās komisijas vadītājs;
 - 15.2. komisijas loceklī – divi eksāmena priekšmeta pedagogi, viens no tiem ir eksāmena vadītājs.
16. Reflektantu zināšanu un prasmju pārbaudei tiek organizēti iestājpārbaudījumi.
17. Ja uzņemšanas komisijas loceklis iestājpārbaudījumu vērtēšanas procesā konstatē, ka tas atrodas interešu konflikta situācijā, viņš nekavējoties par to informē izglītības iestādes vadītāju un uzņemšanas komisijas vadītāju un vērtēšanu pārtrauc. Vērtēšanā iesaistās cits profesionālo mācību priekšmetu pedagogs.
18. Katra eksāmena komisijas priekšsēdētājs atbild par eksāmena organizēšanu, tā materiāltehnisko nodrošinājumu, darba norises kontroli, darba vērtēšanas organizāciju, darbu glabāšanu un strīdus jautājumu izšķiršanu.
19. Pie iestājpārbaudījumu kārtošanas profesionālajā vidējā izglītības pakāpē ar izglītības iestādes vadītāja rīkojumu pielaiž reflektantus, kuri iesnieguši uzņemšanas komisijai visus nepieciešamos dokumentus.
20. Personu ar izglītības iestādes vadītāja rīkojumu uzņem profesionālās izglītības programmas apguvei.

IV. Reflektanta zināšanu un prasmju vērtēšana, stājoties profesionālās vidējās izglītības programmās

21. Reflektantu zināšanu un prasmju pārbaudei tiek organizēts iestājpārbaudījums (4., 5.pielikums):
 - 21.1. izvēlētajā specialitātē;
 - 21.2. mūzikas teorijā un solfedžo;
 - 21.3. klavierspēlē (tikai Diriģēšanas un Mūzikas vēstures un teorijas reflektantiem);
 - 21.4. mūzikas literatūrā (tikai Mūzikas vēstures un teorijas reflektantiem).
22. Katra iestājpārbaudījuma daļa tiek vērtēta 10 ballu sistēmā.
23. Iestājpārbaudījums uzskatāms par sekmīgi nokārtotu, ja vērtējumi katrā no tā daļām nav zemāki par 4 (gandrīz viduvēji) ballēm.
24. Reflektantiem, kuri ir uzrādījuši nepietiekamu sagatavotību vienā no iestājpārbaudījuma daļām un ir ieguvuši nepietiekamu vērtējumu (zemāku par 4 ballēm), nākamā iestājpārbaudījuma daļas kārtošana nav atļauta.
25. Reflektantiem, kuriem solo programmas atskaņošanai ir nepieciešams koncertmeistars, ne vēlāk kā 3 (trīs) darba dienas pirms iestājpārbaudījuma norises izglītības iestādes kancelejā jāiesniedz skaņdarbu notis.

VI. Reflektanta zināšanu un prasmju vērtēšana, stājoties profesionālās ievirzes izglītības programmās

26. Pretendējot uzņemšanai profesionālās ievirzes izglītības programmu 1.klasē, reflektantiem iestājpārbaudījums sastāv no šādiem uzdevumiem:
- a) jānodzied reflektanta paša izvēlēta viena dziesma (vēlams, tautasdziesma), līdzīgi ritmizējot ar plaukstām vai skaņu rīkiem;
 - b) jāatkārto pedagoga nodemonstrētas nelielas melodiskas frāzes un ritmiskais zīmējums.
27. Iestājpārbaudījumu laikā reflektantus aicina klasē pa vienam bez vecāku vai citu likumisko pārstāvju klātbūtnes.
28. Iestājpārbaudījuma rezultātu vērtēšana notiek 5 ballu sistēmā, apkopojot visus uzņemšanas komisijas dalībnieku vērtējumus protokolā.

V. Uzņemšanas rezultāti

29. Reflektanti tiek uzņemti izglītības iestādē, pamatojoties uz iestājpārbaudījumu rezultātiem.
30. Iestājpārbaudījumu rezultātus fiksē protokolā, un to paraksta visi iestājpārbaudījumu komisijas locekļi.
31. Gadījumā, ja uzņemšanas gaitā veidojas konkurss, reflektantu izvērtēšanas procesā tiek apkopoti dati par iegūtiem vērtējumiem *latviešu valodā, matemātikā* un *angļu valodā* no reflektantu uzrādītajiem izglītības dokumentiem (pamatizglītības apliecības sekmju izraksts). Priekšroka konkursā ir personai, kura uzrādījusi labāku vidējo vērtējumu minētajos mācību priekšmetos.
32. Iestājpārbaudījumu rezultāti reflektantiem tiek paziņoti 5 (piecu) darba dienu laikā pēc iestājpārbaudījumu norises šifrētā veidā izglītības iestādes tīmekļvietnē www.jirmv.lv un izglītības iestādes kancelejā.
33. Reflektantiem trīs darbdienu laikā pēc rezultātu izziņošanas jāsniedz apstiprinājums vai noraidījums izglītības iestādei par mācību uzsākšanu izglītības iestādē.
34. Reflektantu un viņu likumisko pārstāvju pretenzijas izskata uzņemšanas komisija 5 (piecu) darba dienu laikā pēc rezultātu paziņošanas.
35. Izglītības iestādes izglītojamo skaitā var tikt uzņemti izglītojamie vēlākos mācību posmos, izvērtējot iepriekš iegūtās zināšanas, organizējot uzņemšanu saskaņā ar normatīvo regulējumu – Ministru kabineta noteikumiem, kas nosaka prasības un kārtību, kādā atzīst personas kompetenci uzņemšanai profesionālās izglītības programmas vēlākos mācību posmos.
36. Jautājumus par uzņemšanu, kuri šajos noteikumos nav reglamentēti, izlemj uzņemšanas komisija kopā ar izglītības iestādes administrāciju.
37. Pamatojoties uz uzņemšanas rezultātiem, izglītības iestādes vadītājs izdod rīkojumu par izglītojamo uzņemšanu izglītības iestādē attiecīgās izglītības programmas 1.kursā ar kārtējā gada 1.septembri.

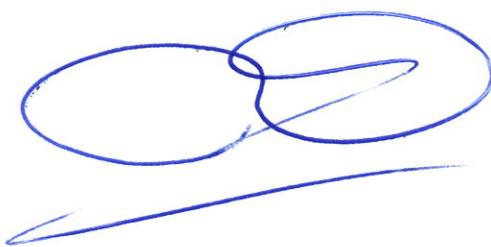
IX. Noslēguma jautājumi

38. Pamatojoties uz Kultūras ministrijas 2023.gada 10.maija rīkojumu Nr.2.5.-1-87 „Par izglītojamo uzņemšanu Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskolā 2023./2024. mācību gadā 1.kursā”, gadījumā, ja reflektantu (uzņemamo izglītojamo) skaits nav pietiekošs (vismaz 12 izglītojamie), 2023./2024.mācību gadā izglītojamo 1.kursa grupa netiek komplektēta. Ja ir nodrošināti vismaz 12 izglītojamie, tad izglītības iestādei ir tiesības organizēt papilduzņemšanu līdz 2023.gada 25. augustam par to izziņojot izglītības iestādes tīmekļa vietnē www.jirmv.lv.
39. Saskaņā ar Ministru kabineta 2023. gada 11.aprīļa rīkojumu Nr.205 “Par Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas un Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskolas reorganizāciju un Mākslu izglītības kompetences centra “Latgales Mūzikas un mākslas vidusskola” izveidi” ar 2023.

gada 1. augustu tiek reorganizēta Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola un Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola, apvienojot tās, un tiek izveidots Mākslu izglītības kompetences centrs "Latgales Mūzikas un mākslas vidusskola" (turpmāk – vidusskola). Reflektanti, kuri uzņemti izglītības iestādē līdz 2023.gada 31.jūlijam mācības 2023.gada 1.septembrī uzsāk vidusskolā.

40. Atzīt par spēku zaudējušiem Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskolas 2021. gada 5. maija iekšējos noteikumus Nr.3.40 „Profesionālās vidējās izglītības audzēkņu uzņemšanas kārtība un iestājeksāmenu prasības”.
41. Kārtība stājas spēkā 2023.gada 19.maijā.

Direktors



R.Arvidāns

1.pielikums

Vecāka (personas, kas īsteno aizgādību) vārds, uzvārds

tālruņa numurs

e-

pasta adrese

*Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskolas
direktoram Raimondam Arbidānam*

IESNIEGUMS Rēzeknē

Par uzņemšanu izglītības iestādē

Lūdzu uzņemt manu dēlu/meitu (vajadzīgo pasvītrot) _____
(vārds, uzvārds)

personas kods _____, *tālruņa numurs* _____, *e-*
pasta adrese _____ Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskolā, turpmāk –
izglītības iestāde, 202./202._mācību gadā 1.kursā šādā izglītības programmā:

• 202./202._mācību gadā ir nepieciešama vieta dienesta viesnīcā

Saskaņā ar Uzņemšanas noteikumiem pievienoju šādus dokumentus:

- 1) Apliecība par pamatzglītību ar sekmju izrakstu (kopija)
- 2) Profesionālās ievirzes izglītības beigšanas apliecība ar sekmju izrakstu (kopija)
- 3) Personu apliecinoša dokumenta kopija
- 4) Izraksts no stacionārā/ambulatorā pacienta medicīniskās kartes (veidlapa nr.027/u)
- 5) 2 fotokartiņas 3x4cm

• Apstiprinu, ka ar izglītības iestādes uzņemšanas kārtību 2023./2024.mācību gadam iepazinos

Informējam, ka informācija par audzēkņu un viņa likumiskā pārstāvju personu datu apstrādi ir norādīta JIRMV tīmekļa vietnes <http://www.jirmv.lv/> sadaļas “Par skolu”, apakšdaļas “Dokumenti”, apakšdaļā “Iekšējie normatīvie akti”.

2023.gada _____

paraksts

2.pielikums

reflektanta vārds, uzvārds

deklarētās dzīves vietas adrese

tālruņa numurs

e-pasta adrese

Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskolas
direktoram Raimondam Arbidānam

IESNIEGUMS Rēzeknē

Par uzņemšanu izglītības iestādē

Lūdzu uzņemt mani _____ (vārds, uzvārds)
personas kods _____, tālruņa numurs
_____, e-pasta adrese _____ Jāņa Ivanova
Rēzeknes mūzikas vidusskolā, turpmāk – izglītības iestāde, 202./202._mācību gadā 1.kursā
šādā izglītības programmā:
_____.

* 202./202._mācību gadā ir nepieciešama vieta dienesta viesnīcā

Saskaņā ar Uzņemšanas noteikumiem pievienoju šādus dokumentus:

- 1) Apliecība par pamatizglītību ar sekmju izrakstu (kopija)
- 2) Profesionālās ievirzes izglītības beigšanas apliecība ar sekmju izrakstu (kopija)
- 3) Personu apliecinotā dokumenta kopija
- 4) Izraksts no stacionārā/ambulatorā pacienta medicīniskās kartes (veidlapa nr.027/u)
- 5) 2 fotokartiņas 3x4cm

* Apstiprinu, ka ar izglītības iestādes uzņemšanas kārtību 2023./2024.mācību gadam iepazinos Informējam, ka informācija par reflektanta personu datu apstrādi ir norādīta JIRMV tīmekļa vietnes <http://www.jirmv.lv/> sadaļas “Par skolu”, apakšdaļas “Dokumenti”, apakšdaļā “Iekšējie normatīvie akti”.

202._gada _____

paraksts

3.pielikums

Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskolas*
direktoram Raimondam Arbidānam

Vecāka/aizbildņa vārds, uzvārds

Faktiskā dzīvesvietas adrese

E-pasta adrese, tālruņa numurs

IESNIEGUMS

Lūdzu uzņemt manu dēlu/meitu _____,
(Vārds, uzvārds,)

Personas kods _____

Profesionālās ievirzes izglītības programmā _____
(Izglītības programmas nosaukums, klase)

Pielikumā:

Izraksts no stacionārā/ambulatorā pacienta medicīniskās kartes (veidlapa nr. 027/u)

ZIŅAS PAR AUDZĒKNI

Deklarētā dzīvesvietas adrese: _____,

Faktiskā dzīvesvietas adrese: _____,

Tālrunis _____,

Kādā vispārizglītojošā skolā, klasē mācīsies nākamajā mācību gadā
_____,

Cik gadus un kur mācījies mūziku _____

ZIŅAS PAR VECĀKIEM

MĀTES
vārds, uzvārds _____

TĒVA
vārds, uzvārds _____

Tālr. Nr. _____

Tālr.Nr. _____

E-pasta adrese _____

E-pasta adrese _____

Informējam, ka informācija par audzēkņa un viņa likumiskā pārstāvju personu datu apstrādi ir norādīta JIRMV tīmekļa vietnes <http://www.jirmv.lv/> sadaļas "Par skolu", apakšdaļas "Dokumenti", apakšdaļā "Iekšējie normatīvie akti".

Vecāka/aizbildņa paraksts

datums

4.pielikums

**Iestājpārbaudījuma prasības mācību uzsākšanai
profesionālās vidējās izglītības programmā
specialitātē un klavierspēlē**

Izglītības programmas	Specialitātes programma	Klavierspēle
Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle	<p>1.Polifons skaņdarbs (invencija, fugetta, fūga, prelūdija un fūga – pēc izvēles)</p> <p>2.Izvērstas formas skaņdarbs (sonatīne, sonātes 1.daļa, rondo, variāciju cikls – pēc izvēles)</p> <p>3.Etīde</p> <p>Eksāmena programma jāatskaņo no galvas.</p>	
Taustiņinstrumentu spēle - Ērģeļspēle	<p><u>Specialitāte (bez <i>Ērģeļspēles</i> pamatiem).</u> Iestājeksāmena programma tikai klavierēs.</p> <p>1.Polifons skaņdarbs (invencija, fugetta, fūga, prelūdija un fūga – pēc izvēles)</p> <p>2.Izvērstas formas skaņdarbs (sonatīne, sonātes 1.daļa, rondo, variāciju cikls – pēc izvēles)</p> <p>3.Etīde (vēlams – sīkā tehnika)</p> <p>Eksāmena programma jāatskaņo no galvas.</p> <p><u>Specialitāte (pēc izvēles mācību priekšmeta <i>Ērģeļspēle</i>)</u></p> <p>1.Baroka laikmeta skaņdarbs</p> <p>2.Romantisma miniatūra</p> <p>Eksāmena programma jāatskaņo no notīm.</p> <p><u>Specialitāte (pēc specialitātes <i>Ērģeļspēle</i>)</u></p> <p>1.J.S.Baha Mazā prelūdija un fūga (viena pēc izvēles)</p> <p>2.Romantisma miniatūra</p> <p>3.Izvērst斯 pedāļvingrinājums vai skaņdarbs pedālim solo</p> <p>Eksāmena programma jāatskaņo no notīm.</p>	<p>Pēc izvēles mācību priekšmeta <i>Ērģeļspēle</i></p> <p>1. Polifons skaņdarbs (invencija, fugetta, fūga, prelūdija un fūga – pēc izvēles)</p> <p>2.Etīde</p> <p>Eksāmena programma jāatskaņo no galvas.</p> <p><u>Pēc specialitātes <i>Ērģeļspēle</i></u></p> <p>1.Etīde</p> <p>Eksāmena programma jāatskaņo no galvas.</p>
Stīgu instrumentu spēle	1.Gamma (3 oktāvas) pēc audzēkņa izvēles. Skaņveides paņēmieni, arpēdžijas, VII7, D7, dubultnotis (tercas, sekstas, oktāvas)	

	2.Divu dažādu tehnisku paņēmienu etīdes 3.Izvērstas formas skaņdarbs	
Pūšaminstrumentu spēle	1.Divas dažāda rakstura miniatūras vai lielformas skaņdarbs un miniatūra 2.Tehniska etīde 3.Gammas līdz 4 zīmēm, trijskaņi, arpēdžijas	
Sitaminstrumentu spēle	1. Divas dažāda rakstura miniatūras vai lielformas skaņdarbs un miniatūra 2.Etīde uz mazajām bungām 3.Gammas līdz 4 zīmēm, rudimentu spēle	
Dirigēšana ar kvalifikāciju – kormeistars, kora dziedātājs un Dirigēšana ar kvalifikāciju – baznīcas mūzikas dzīves organizators, kormeistars	1.Viens sagatavots skaņdarbs: a) diriģēt no galvas b) spēlēt no galvas c) dziedāt kora balsis no galvas 2.Nodziedāt sagatavotu tautasdziesmu 3.Lasīšana no lapas – komisijas izvēlēta tautasdziesma 4.Skatuves runas kultūras pārbaude – dzejolis vai prozas fragments 5.Kolokvijs – izvēlētās izglītības programmas pamatojums, dzimtā novada kultūras dzīves aktualitātes	1.Polifons skaņdarbs 2.Lielformas skaņdarbs 3.Skaņdarbs
Vokālā mūzika	Divas dažāda rakstura dziesmas ar klavieru pavadījumu. Skatuves runas kultūras pārbaude – dzejolis vai prozas fragments	
Mūzika (Tradicionālā mūzika)	1.Atskaņot no galvas (pēc iestājeksāmena komisijas izvēles) kādu minētajām latviešu tautasdziesmām: <i>Auga, auga rūžeņa</i> <i>Tuoļi dzeivoj muna mīluo</i> <i>Seši mazi bundzinieki</i> <i>Tumša nakte, zaļa zāle</i> <i>Aiz azara malni meži</i> <i>Es izjāju prūšu zemi</i> <i>Kur gaismeņa zyla ausa</i> <i>Āvu, āvu baltas kājas</i> <i>Strauja, strauja upe tecēj</i> <i>Caur sidraba birzi gāju</i> <i>Maza, maza ābelīt</i> <i>Stāvēju, dziedāju</i> <i>Sījā auzas tautu meita</i> <i>Div' dzelteni kumeliņi</i> <i>Guoju pa mežu</i>	

	<p>2.Prast to izteiksmīgi nodziedāt, kā arī nospēlēt uz kāda no mūzikas instrumentiem</p> <p>3.Spēlēt tautasdziesmu tonalitātēs līdz 2-3 zīmēm</p> <p>4.Atkārtot pedagoga vairākkārtīgi nospēlētu melodiju teikuma apjomā uz klavierēm vai kāda cita mūzikas instrumenta</p> <p>5.Lasīšana no lapas – melodija līdz 3 zīmēm</p> <p>6.Vingrinājum ritmizēšana</p>	
Mūzika (džeza mūzika)	<p>1.Divi dažāda rakstura skaņdarbi. Vismaz vienā skaņdarbā jāatskaņo pilnas formas improvizācija. Sitaminstrumentu specialitātes reflektantiem arī viens skaņdarbs vai etīde mazajai bungai</p> <p>2.Nosaukt un raksturot savas pārstāvētās specialitātes spilgtākos pārstāvju</p> <p>3.Pastāstīt par šī brīža džeza mūzikas aktualitātēm Latvijā un pasaule</p> <p>Ieteicamais repertuārs:</p> <p><i>Blue bossa (K.Dorham)</i> <i>Summertime (G.Gershwin)</i> <i>Blue monk (T.Monk)</i> <i>Don't explain (B.Holiday)</i> <i>Watermelon man (H.Hancock)</i> <i>All blues (M.Davis)</i> <i>Mercy mercy mercy (J.Zawinul)</i> <i>St.Thomas (S.Rollins)</i> <i>Take five (P.Desmond)</i> <i>Tune up (M.Davis)</i> <i>Autumn leaves (J.Kosma)</i> <i>Fly me to the moon (B.Howard)</i> <i>Cactaloupe island (H.Hancock)</i> <i>Afro Blue (M.Santamaria)</i> <i>Tenor Madness (S.Rollins)</i> <i>Now's the time (C.Parker)</i> <i>Misty (E.Garner)</i> <i>Moanin (B.Timons)</i></p>	
Mūzikas vēsture un teorija	Mūzikas literatūras jautājumi: mans mīļākais komponists, manas pilsētas, ciema, novada kultūras dzīve	<p>1.Polifons skaņdarbs</p> <p>2.Lielformas skaņdarbs</p> <p>3.Skaņdarbs</p>

5.pielikums

Iestājpārbaudījumu prasības mācību uzsākšanai profesionālās vidējās izglītības programmā solfedžo un mūzikas teorijā

1. Zināt, dziedāt, klausīties:

- 1.1. dabisko un harmonisko mažoru, dabisko, harmonisko un melodisko minoru – tonalitātes līdz 4 zīmēm
- 1.2. noturīgos intervālus tonalitātē ↑ ↓ no visām noturīgajām pakāpēm
- 1.3. vienkāršos intervālus (lielie, mazie, tīrie) ↑ ↓ no skaņas ārpus tonalitātes gan vienkārši, gan zigzaga veidā
- 1.4. intervālus (tonalitātē):
 - OBLIGĀTI: pm5 (VII/↑VII); pl4 (IV) dabiskajā mažorā un harmoniskajā minorā ar atrisinājumu
 - NAV OBLIGĀTI: pl2 (↓VI/VI); pm7 (VII/↑VII) harmoniskajā mažorā un harmoniskajā minorā ar atrisinājumu
 - NAV OBLIGĀTI: pl4 (↓VI/VI) un pm5 (II) harmoniskajā mažorā un dabiskajā minorā ar atrisinājumu
- 1.5. akordus no skaņas:
 - M53 un m53, to apvērsumi
 - D7 (apvērsumi NAV OBLIGĀTI)

1.6. akordus tonalitātē:

- S53; S63; S64 ar atrisinājumu tonikā (M un m)
- D53; D63; D64 ar atrisinājumu tonikā (M un m)
- D7 un tā apvērsumi ar atrisinājumu tonikā (M un m)

1.7. intervālu secības (5-6), piem.:

13 – m3 – m3 – pl4 – m6 I II III IV III

Intervālu secībās jāatpazīst paralēlas tercas un sekstas, mežragu zelta gājiens, sānvirzes kustība (kad viena balss paliek nemainīga), piemēram,

t5 – t4 – m3 vai t5 – t4 – 13 vai t8 – m7 – m6
I II III I I I I II III

1.8. akordu secības (5-6), piem.:

T63 - S53 - T63 - D43 - T53

1.9. metroritms:

- 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8 takstmēri
- ritma grupas: sešpadsmītālnotis, punktēts ritms, trioles, sinkopes, salīgotas notis

2. Eksāmena gaita:

2.1. Rakstu darbs:

- Vienbalsīgs daļējais diktāts (tieka atskanots 8 reizes)
- Intervālu secība (5-6 intervāli; skan 6 reizes)
- Akordu secība (5-6 akordi; skan 6 reizes)

2.2. Mutiskā daļa:

- Skaņkārtu dziedāšana
- Noturīgie akordi un intervāli ↑ ↓
- Akordi un intervāli ar atrisinājumiem tonalitātē
- *Zigzaga* dziedāšana
- dažādu intervālu dziedāšana no vienas skaņas norādītajā virzienā
- Solfedžēt no lapas vienbalsīgu melodiju

- Lasīt no lapas ar nošu nosaukumiem vai ritmizēt ar plaukstām vienlīnijas ritma vingrinājumu